

LIBRE EXPRESSION

UNE PARENTHÈSE DANS LA PARENTHÈSE

Le rire n'était pas au rendez-vous ce soir là
A coup de vieux clichés, usés, fatigués,
périmés...mais pas encore tombés

Femmes godiches, bourriches, pouliches ou
potiches

O toi ma sœur, ma mère, ma fille, mon amie,
mon amour,

La folie dont on t'affuble

Ignominie qu'on te fait quand le rire cautionne
le viol presque abouti

Est-ce notre voile à nous qui nous fait rire de
l'innommable, de l'inacceptable, de l'insup-
portable

Habitué-e-s, accoutumé-e-s, a-culturé-e-s,
nous aussi

Usuriers à l'infini des archaïsmes patriarcaux,
paralysés par la peur de cet Autre féminin

Mis en scène encore et encore pour que per-
durent nos représentations figées, engluées

Artistes théâtraux, à quand un vrai coup
d'humour !

Inspiré par de vrais personnages féminins,
entiers, érectiles et sensibles

Ni pûtes, ni saintes, ni folles, ni bécasses,
juste DRÔLES dans leurs contradictions

Et si la folie humaine était de dépasser nos
peurs par un rire solidaire des différences de
chacun-e

A bientôt de vous revoir sur scène

Anne VDE

LE VIEUX MOULIN

Au pied de la colline
Il est un vieux moulin
Le moulin de Madeline
Qui moud notre grain

Le meunier et la meunière
Vêtus de blanc
Vous accueillent sans manière
pour moudre ce précieux élément
Pour le citadin
Comme pour le paysan

Et les ailes vieilles par le temps
Tournent tournent
au gré du vent

Une rivière aux reflets d'émeraude
Lui tient compagnie
Ainsi qu'un vieux saule
veille sur lui

Un jour le vieux moulin
Ne tournera plus
Seul un oiseau parfois
Chantera tes louanges
Tu as bercé mon enfance
Abrité mes amours
Donné l'espérance
chaque jour

A l'ombre de tes ailes
Tu nous regardais venir
Tes ailes ont tourné
Aux rythmes du temps
Qu'elles se sont brisées
sous le souffle du vent

Adieu moulin
Plus personne ne vient
Tu n'est plus qu'une ombre
Sur le chemin

Germaine VO.VAN

LES CONSCRITS



(de haut en bas)

Fernand Jean RUHIN
Marcel DONCHE (père de Charly)
Joseph MANSEY
Louis DONCHE
le chauffeur
Arsène DUPRAZ
Fernand RUHIN
Léon BOSSON
Joseph NOVEL